

МИНИСТЕРСТВО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ, СРЕДСТВ АВТОМАТИЗАЦИИ
И СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ



СОЮЗНАЛИТПРИБОР
«КИЕВСКОЕ НПО «АНАЛИТПРИБОР»
КИЕВСКИЙ
ЗАВОД АНАЛИТИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ



ФИЛЬМОПРОЕКТОР Ф-7-Н-7

ОКП 96 3913 2013 10

Этикетка КБЗ. 826. 006 ЭТ

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Фильмопроектор предназначен для проекции на белый экран черно-белых и цветных диафильмов типа 3 на рулонной кинолентке шириной 35 мм по ГОСТу 9309—70 с кадром формата 18×24 мм.

Через каждые 35—40 мин. работы выключайте фильмопроектор на 10—15 мин. для охлаждения.

Помещение, в котором демонстрируется фильм, рекомендуется проветривать.

Если фильмопроектор занесен из холода в теплое помещение, демонстрировать фильмы можно не раньше, чем через два часа.

Перед началом эксплуатации фильмопроектора необходимо внимательно ознакомиться с настоящим описанием.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

1. Световой поток, не менее	20 лм
2. Фокусное расстояние объектива	62,4 мм
3. Питание прибора от сети переменного тока	220 В, 50 Гц
4. Габаритные размеры, не более:	
длина	225 мм
ширина	110 мм
высота	195 мм
5. Масса, не более	1,7 кг

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

1. Фильмопроектор (со встроенной кадровой рамкой)	1 шт
2. Лампа А6-21 ГОСТ 2023—75 (запасная)	1 шт
3. Этикетка КБЗ. 826. 006 ЭТ — описание	1 экз
4. Коробка для транспортирования и хранения	1 шт

УСТРОЙСТВО И ПОРЯДОК РАБОТЫ

Светооптическая система фильмопроектора состоит из лампы 1 напряжением 6 В, рефлектора 3, конденсора 5 и объектива 10.

Фильмопроектор состоит из основания 12, в котором смонтирована трансформатор понижающий 11, трубы 2, содержащей светооптическую систему и встроенную кадрковую рамку с лентопротяжным механизмом 7.

Для демонстрации диафильма необходимо включить в сеть фильмопроектор, вставить пленку в гнездо кадровой рамки 6 и ручкой лентопротяжного механизма 8 продвинуть пленку до совмещения кадра с кадровым окном.

Для получения правильного изображения на экране следует заложить пленку (ее начало) в кадрную рамку таким образом, чтобы кадр был перевернутым, а эмульсионная сторона пленки обращена к лампе. Начало пленки должно быть ровным, без повреждений.

Установить максимальную резкость изображения кадра вращением гайки объектива 9.

Регулирование уровня светового луча по вертикали обеспечивается наклоном трубы.

Рекомендуется устанавливать фильмопроектор на расстоянии 2—2,5 м от экрана для достижения оптимальных условий работы.

ПРАВИЛА ОБСЛУЖИВАНИЯ И ХРАНЕНИЯ

Для замены лампы необходимо:

снять гайку объектива, вращая ее против часовой стрелки до преодоления упора;

выкрутить гайку 15 и снять верхнюю половину трубы;

снять экран 4, предварительно запомнив его рабочее положение, и заменить лампу.

Собрать фильмопроектор в обратном порядке. Гайка объектива надевается на трубу нажатием в осевом направлении до фиксации гайки на выступе трубы (ощущение «щелчка»).

При этом поводок объектива должен быть совмещен с пазом в гайке объектива и с направляющей в нижней половине трубы.

При необходимости регулирования освещенности экрана после замены лампы следует установить гайку с объективом на нижней половине трубы; вращением и перемещением лампы с патроном 14 вывести нить накала лампы на оптическую ось, расположив нить перпендикулярно оси, и добиться равномерной освещенности экрана.

Максимальная освещенность достигается перемещением рефлектора.

Все операции по перемещению лампы и рефлектора производятся после отвертывания крепящих винтов 13 на один-два оборота. После окончания регулировки винты завернуть до упора.

В процессе работы фильмопроектора запрещается разбирать и ремонтировать изделие, прикасаться к токоведущим частям и производить чистку оптики.

Перечисленные операции необходимо выполнять только при отключенном фильмопроекторе от электросети.

Протирка пластмассовых деталей ацетоном и другими активными растворителями не допускается.

ТАК КАК РЕГУЛИРОВКА ЛАМПЫ ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИ ВКЛЮЧЕННОМ ФИЛЬМОПРОЕКТОРЕ В ЭЛЕКТРОСЕТЬ, НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ БОЛЬШУЮ ОСТОРОЖНОСТЬ.

НЕЛЬЗЯ ПРИКАСАТЬСЯ К ОГОЛЕННЫМ ПРОВОДАМ ТРАНСФОРМАТОРА, ТАК КАК ЭТО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОРАЖЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ.

НЕ РАЗРЕШАЙТЕ ДЕТЯМ ПРОИЗВОДИТЬ РАЗБОРКУ ФИЛЬМОПРОЕКТОРА!

Пыль с линз и рефлектора следует удалять мягкой кисточкой или струей воздуха из резиновой груши.

Хранить фильмопроектор необходимо в упаковочной коробке в сухом чистом месте, оберегая его от попадания пыли и от резких толчков.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фильмопроектор Ф-7-Н7 соответствует РСТ УССР 1408—76 и ТУ25-05. 2707—80 и признан годным для эксплуатации.

Цена 12 руб.

Прейскурант № 082А—1972/206-Н

Дата выпуска 11-10-81

Дата продажи магазином

Штамп ОТК завода

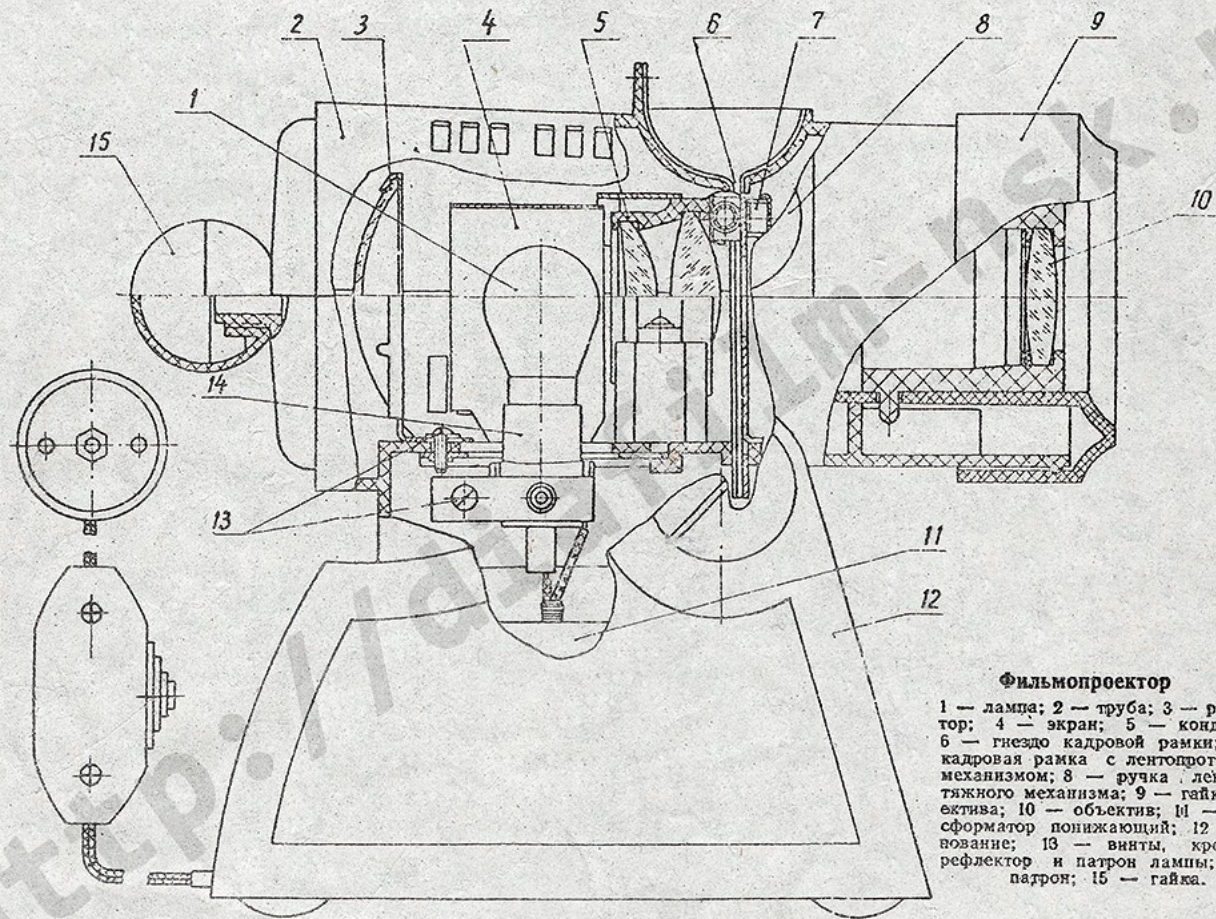
Штамп магазина

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Завод гарантирует соответствие фильмопроектора требованиям РСТ УССР 1408—76 и ТУ25—05. 2707—80 в течение 18 мес. со дня приобретения при соблюдении потребителем условий эксплуатации, транспортирования и хранения, установленных стандартом и настоящим описанием.

Примечание. На лампу распространяется гарантия ее завода-изготовителя.

Завод-изготовитель ремонтирует изделие или заменяет вышедшие из строя детали в течение гарантийного срока.



Фильмопроектор

1 — лампа; 2 — труба; 3 — рефлектор; 4 — экран; 5 — конденсор; 6 — гнездо кадровой рамки; 7 — кадровая рамка с лентопротяжным механизмом; 8 — ручка лентопротяжного механизма; 9 — гайка объектива; 10 — объектив; 11 — трансформатор понижающий; 12 — основание; 13 — винты, крепящие рефлектор и патрон лампы; 14 — патрон; 15 — гайка.



Эта инструкция скачана с сайта
<http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

