



КИЕВСКОЕ ПО «ТОЧЭЛЕКТРОПРИБОР»
КИЕВСКИЙ
ЗАВОД АНАЛИТИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ
252067 г. Киев-67, ул. Полковника Шутова, 18

ФИЛЬМОПРОЕКТОР Ф-7

ОКП 96 3913 2013 10

ЭТИКЕТКА К63.826.006 ЭТ

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Фильмопроектор предназначен для проекции на экран чернобелых и цветных диафильмов типа 3 на рулонной киноплёнке шириной 35 мм по ГОСТ 9309—79 с кадром формата 18×24 мм. Фильмопроектор рассчитан для использования в домашних условиях в школьных и дошкольных учреждениях при полном или частичном затемнении помещения.

Через каждые 35—40 мин. работы выключайте фильмопроектор на 10—15 мин. для охлаждения.

Если фильмопроектор занесен из холода в теплое помещение, демонстрировать фильмы можно не раньше, чем через два часа.

Перед началом эксплуатации фильмопроектора необходимо внимательно ознакомиться с настоящим описанием.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

1. Световой поток, не менее	20 лм
или средняя освещенность на экране площадью 1 м ² , не менее	20 лк
2. Падение освещенности от центра экрана к его краям	равномерное
3. Коэффициент равномерности освещенности экрана, не менее	0,6
4. Фокусное расстояние объектива	62,4 мм
5. Питание прибора от сети переменного тока	220 В, 50 Гц
6. Габаритные размеры, не более:	
длина	225 мм
ширина	110 мм
высота	195 мм
7. Масса, не более	1,7 кг

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

1. Фильмопроектор Ф-7 (со встроенной кадровой рамкой)	1 шт.
2. Лампа А6-21 ГОСТ 2023—75 (запасная)	1 шт.
3. Этикетка К63.826.006 ЭТ — описание	1 экз.
4. Коробка	1 шт.

УСТРОЙСТВО И ПОРЯДОК РАБОТЫ

Светооптическая система фильмопроектора состоит из лампы 1 напряжением 6 В, рефлектора 3, конденсора 5 и объектива 10.

Фильмопроектор состоит из основания 12, в котором вмонтирован трансформатор понижающий 11, трубы 2, содержащей светооптическую систему и встроенную кадровую рамку с лентопротяжным механизмом 7.

Для демонстрации диафильма необходимо включить в сеть фильмопроектор, вставить пленку в гнездо кадровой рамки 6 и ручкой лентопротяжного механизма 8 продвинуть пленку до совмещения кадра с кадрowym окном.

Для получения правильного изображения на экране следует заложить пленку (ее начало) в кадровую рамку таким образом, чтобы кадр был перевернутым, а эмульсионная сторона пленки обращена к лампе. Начало пленки должно быть ровным без повреждений.

Установить максимальную резкость изображения кадра вращением гайки объектива 9. При этом, согласно РСТ УССР 1408—76 табл. 1 п. 5, на краях экрана допускается равномерное уменьшение резкости, обусловленное различной разрешающей способностью объектива в центре его и на краях.

Регулирование уровня светового луча по вертикали обеспечивается наклоном трубы.

Рекомендуется устанавливать фильмопроектор на расстоянии 2—2,5 м от экрана для достижения оптимальных условий работы.

ПРАВИЛА ОБСЛУЖИВАНИЯ И ХРАНЕНИЯ

Для замены лампы необходимо:

снять гайку объектива, вращая ее против часовой стрелки до преодоления упора; выкрутить гайку 15 и снять верхнюю половину трубы;

снять экран 4, предварительно запомнив его рабочее положение, и заменить лампу.

Собрать фильмопроектор в обратном порядке. Гайка объектива надевается на трубу нажатием в осевом направлении до фиксации гайки на выступах трубы (ощущение «щелчка»).

При этом поводок объектива должен быть совмещен с пазом в гайке объектива и с направляющей в нижней половине трубы.

При необходимости регулирования освещенности экрана после замены лампы следует установить гайку с объективом на нижней половине трубы; вращением и перемещением лампы с патроном 14 вывести нить накала лампы на оптическую ось, расположив нить перпендикулярно оси, и добиться равномерной освещенности экрана.

Максимальная освещенность достигается перемещением рефлектора.

Все операции по перемещению лампы и рефлектора производятся после отвертывания крепящих винтов 13 на один—два оборота. После окончания регулировки винты завернуть до упора.

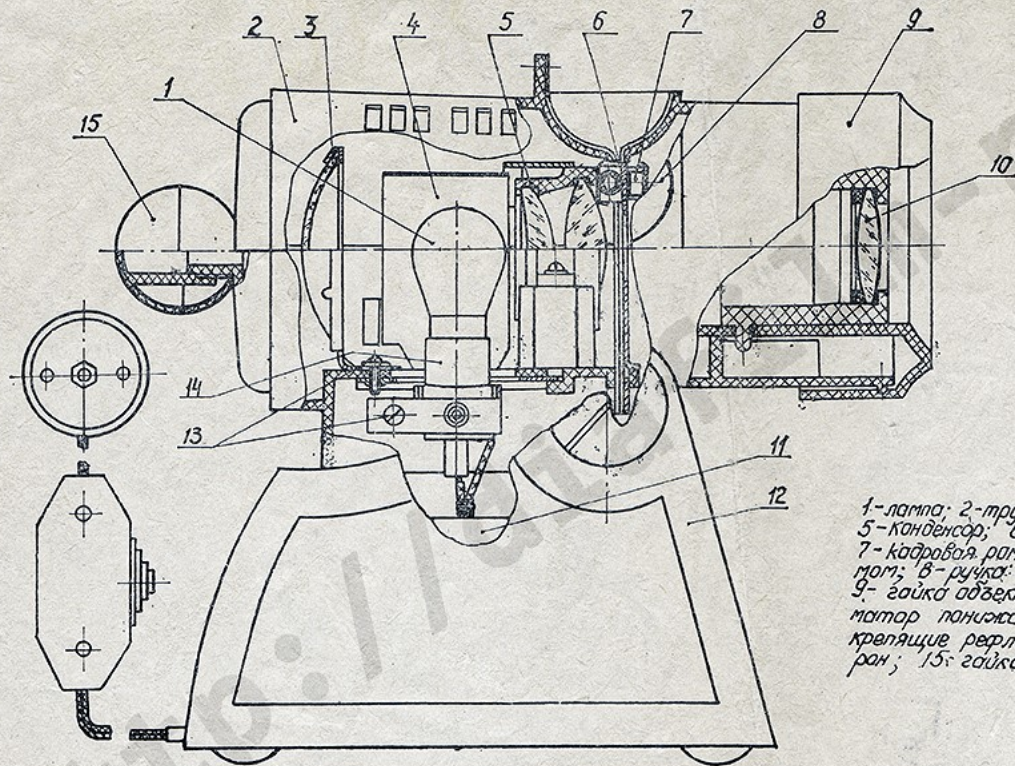
В процессе работы фильмопроектора запрещается разбирать и ремонтировать изделие, прикасаться к токоведущим частям и производить чистку оптики.

Перечисленные операции необходимо выполнять только при отключенном фильмопроекторе от электросети.

Протирка пластмассовых деталей ацетоном и другими активными растворителями не допускается.

ТАК КАК РЕГУЛИРОВКА ЛАМПЫ ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИ ВКЛЮЧЕННОМ ФИЛЬМОПРОЕКТОРЕ В ЭЛЕКТРОСЕТЬ, НЕОБХОДИМО СОБЛЮДАТЬ БОЛЬШУЮ ОСТОРОЖНОСТЬ.

НЕЛЬЗЯ ПРИКАСАТЬСЯ К ОГОЛЕННЫМ ПРОВОДАМ ТРАНСФОРМАТОРА, ТАК КАК ЭТО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОРАЖЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ.



Фильмопроектор

1-лампа; 2-труба; 3-рефлектор; 4-экран;
 5-конденсор; 6-гнездо кадровой рамки;
 7-кадровая рамка с лентопотяжным механизмом;
 8-ручка лентопотяжного механизма;
 9-гайка объектива; 10-объектив; 11-трансформатор понижающий; 12-основание; 13-винты, крепящие рефлектор и патрон лампы; 14-патрон; 15-гайка.

НЕ РАЗРЕШАЙТЕ ДЕТЯМ ПРОИЗВОДИТЬ РАЗБОРКУ ФИЛЬМОПРОЕКТОРА!

Пыль с линз и рефлектора следует удалять мягкой кисточкой или струей воздуха из резиновой груши.

Хранить фильмопроектор необходимо в упаковочной коробке в сухом чистом месте, оберегая его от попадания пыли и от резких толчков.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фильмопроектор Ф-7 соответствует РСТ УССР 1408—76 и ТУ25-05.2707—80 и признан годным для эксплуатации.

Цена 10 руб.

Прейскурант № 082А—1985, поз. 270

Дата выпуска

4 1986

Дата продажи магазином

Штамп ЦК завода



Штамп магазина

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Завод гарантирует соответствие фильмопроектора требованиям РСТ УССР 1408—76 и ТУ25-05.2707—80 в течение 18 месяцев со дня приобретения при соблюдении потребителем условий эксплуатации, транспортирования и хранения, установленных РСТ УССР 1408—76 и К63.826.006 ЭТ.

Примечание. На лампу распространяется гарантия ее завода-изготовителя. Завод-изготовитель ремонтирует изделие или заменяет вышедшие из строя детали в течение гарантийного срока.

ПРИ ПРАВИЛЬНОМ ПОЛЬЗОВАНИИ, СОБЛЮДЕНИИ МЕР ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ФИЛЬМОПРОЕКТОР БЕЗОПАСЕН. ОДНАКО, НЕУМЕЛОЕ ОБРАЩЕНИЕ С НИМ, НЕВНИМАТЕЛЬНОСТЬ ИЛИ ЗАБЫВЧИВОСТЬ МОГУТ ПРИВЕСТИ К ПОЖАРУ.



Эта инструкция скачана с сайта
<http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

