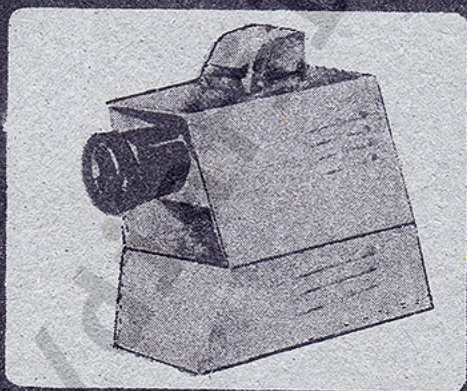




ЦП УТОГ

МФ-74

ФИЛЬМОСКОП



ОГОНЕК™

Техническое описание и паспорт

УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!

Прежде чем Вы приступите к работе с фильмоскопом «Огонек», просим внимательно прочесть настоящее техническое описание.

I. Назначение и устройство

Фильм скоп МФ 74 предназначен для проекирования на плоский вертикальный экран черно-белых и цветных диафильмов на рулонной кинолентке шириной 35 мм с размером кадра 18x24.

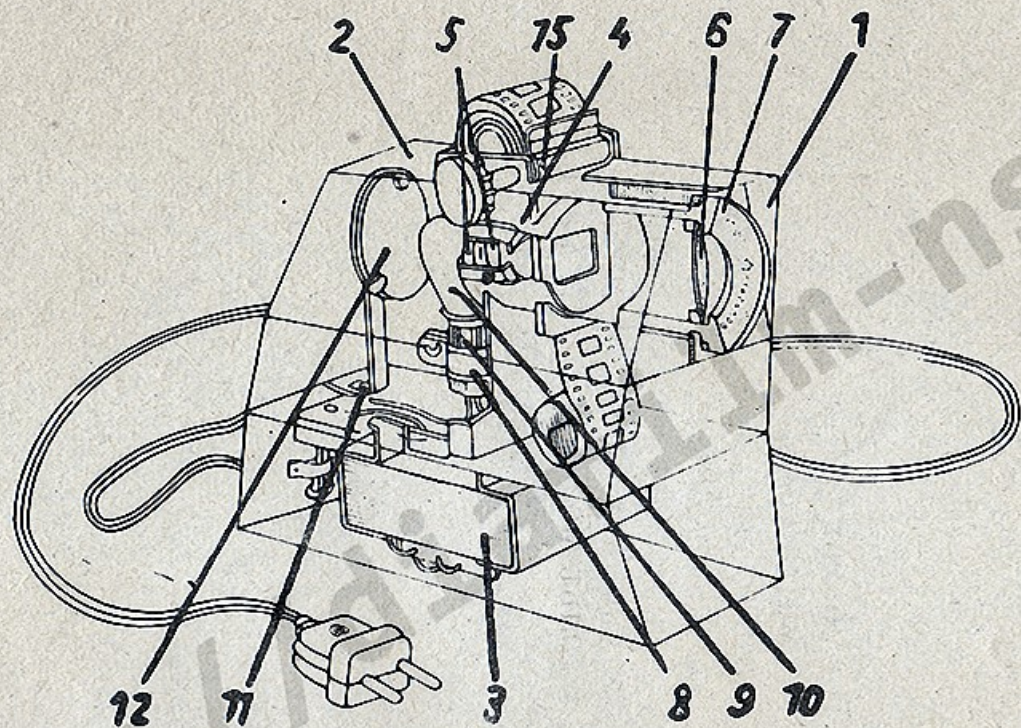
Фильмоскоп рассчитан для пользования в домашних условиях, в школах и дошкольных учреждениях при полном или частичном затемнении помещения.

Источником света в фильмоскопе служит автомобильная лампочка напряжением 6 вольт мощностью 21 ватт.

Аппарат работает от электросветильной сети переменного тока, напряжением 127 или 220 вольт.

Питание лампочки осуществляется через понижающий трансформатор мощностью 20 ватт, вмонтированный в основании фильмоскопа.

Основные детали и узлы фильмоскопа (рис. 4) смонтированы внутри корпуса 1 со съемной крышкой 2. В основании корпуса вмонтирован трансформатор 3, понижающий напряжение до 6 В. В корпус 1 вставлен стакан 4, в который



PHC 1

вмонтирован двухлинзовый конденсор 5. Объектив 6 однолинзовый с фокусным расстоянием — 63 вмонтирован в тубус 7, который вставляется в стакан 4. На корпусе 1 жестко закреплен патронодержатель 8, в который вставляется патрон 9 с лампочкой 10 (А6-21). На основании корпуса 1 винтом 11 закреплен рефлектор 12.

Фильмовый канал расположен между объективом и конденсором, в паз которого через прорезь в крышке устанавливается лентопротяжный механизм 15. Механизм снабжен приспособлением для протягивания пленки, состоящим из оси а с рукояткой б, двух резиновых роликов в, помещенных несколько выше кадрового окна г. Снизу аппарат закрывается прокладкой.

Фильмоскоп «Огонек» выпускается с установкой напряжения на 220 вольт.

Переключение фильмоскопа на соответствующее напряжение производится установкой переключки согласно схемы (рис. 3).

Подготовка фильмоскопа к работе

1. С поверхности фильмоскопа уда-

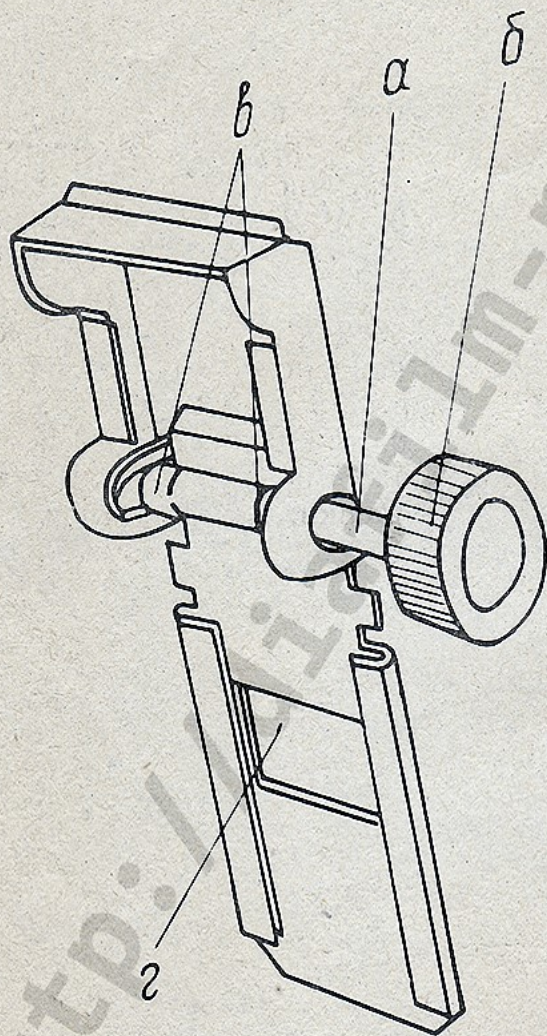


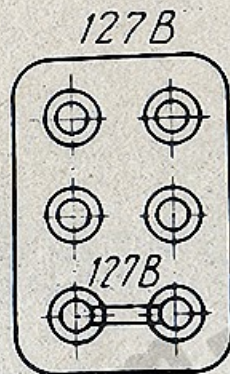
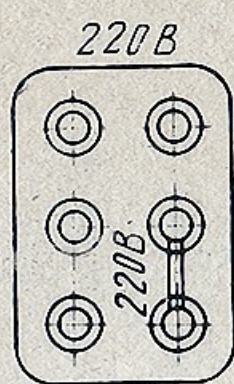
рис. 2

лить заводскую смазку, вынуть рамку и тщательно протереть फिल्मовый канал и резиновые ролики.

2. Протереть чистой, мягкой тряпочкой наружные линзы объектива и конденсора.

3. В зависимости от источника питания установить на панели переключателя перемычку на соответствующее напряжение (127 или 220 вольт) согласно схеме (рис. 3). Для этого надо снять дно, поставить перемычку в нужное положение, установить дно на место. При перестановке перемычек фильмоскоп должен быть выключен из сети.

4. После присоединения источника тока, проверяют освещенность экрана. При правильной установке (юстировке) лампочки, экран должен быть равномерно освещенным. При разборке фильмоскопа или смене лампочки, необходимо производить юстировку осветителя. Для этого ослабляют зажимной винт патронодержателя и перемещают патрон вверх и вниз или поворачивают его с лампочкой вокруг оси для получения равномерной освещенности экрана. В таком положении закрепляют патрон в хомутик. Для проверки правильности ю-



T_p

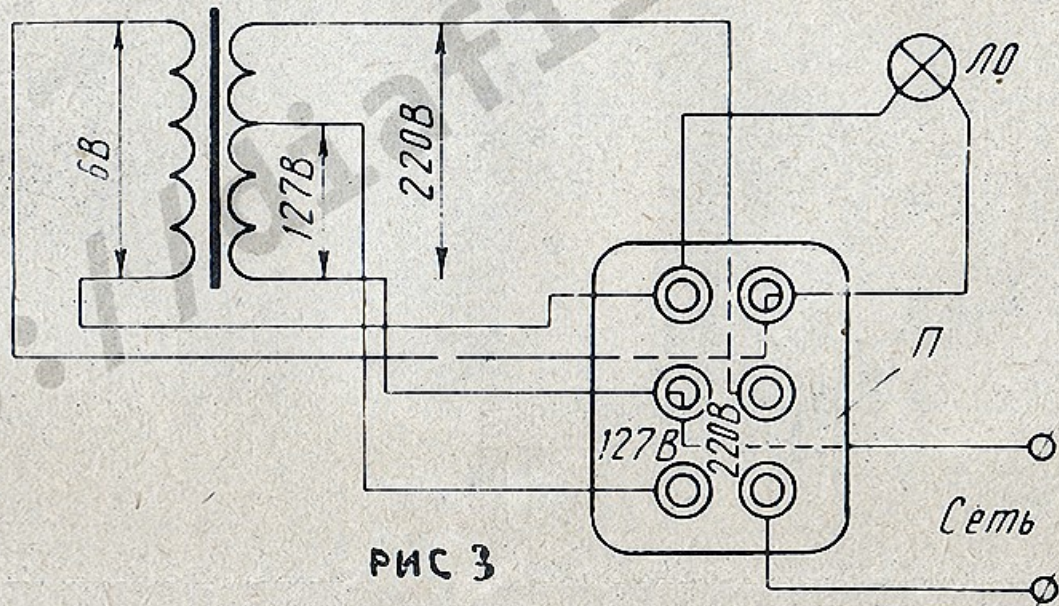


РИС 3

ировки осветителя необходимо снять объектив. Путем подгиба рефлектора получить на экране совмещение двух видимых изображений нити накала лампочки.

5. Подготовив фильмоскоп, уложить пленку в бобину так, чтобы изображение кадра в рамке было перевернутым, а эмульсионная сторона пленки была обращена к лампочке.

Вращая ручку рамки по часовой стрелке, продвинуть пленку до кадрового окна.

6. Вставить рамку в прорезь крышки до упора. При этом следует помнить, что ручка оси с роликом должна находиться с правой стороны фильмоскопа. Перемещая объектив по трубе, получают четкое изображение диафильма на экране.

7. При демонстрации последних двух кадров пленка выходит из-под резиновых роликов. После этого пленку необходимо протягивать рукой, пока она не выйдет полностью из фильмового канала.

В таблице указаны размеры экрана в зависимости от расстояния между фильмоскопом и экраном.

Расстояние от экрана,	Величина экрана см
1	30x40
2	60x80
3	90x120
4	150x200

Для обеспечения оптимальной яркости рекомендуется устанавливать фильмоскоп не далее 3—4-х метров от экрана.

Уход за фильмоскопом

1. Для предохранения аппарата от пыли его следует укладывать в картонный футляр.

2. При ремонте соединения трансформатора и лампы следует руководствоваться схемой, представленной на рис. 3. Во избежание поражения током, разборку фильмоскопа для чистки оптики, перестановки лампочки производите только при отключенном аппарате от электросети. Во избежание порчи трансформатора и перегорания лампочки, в случае изменения источника питания с другим напряжением убедитесь, что переключатель установлен правильно. Через

каждые 40 минут работы аппарата выключайте его на 10—15 минут.

Если Вы занесли фильмоскоп из холода в теплое помещение, продемонстрировать фильм можно не раньше чем через два часа.

Гарантия

Фильмоскоп рассчитан на многолетнюю работу. Возникшие по вине завода в течение первого года эксплуатации неполадки в работе аппарата устраняются заводом бесплатно при предъявлении настоящего паспорта.

На лампы гарантия не распространяется.

Фильмоскоп соответствует РСТ УССР 1408-76

Комплектность

- | | |
|--|--------|
| 1. Фильмоскоп | —1 шт. |
| 2. Лентопротяжный механизм | —1 шт. |
| 3. Запасная лампочка А6-21
(6 вольт 21 свеча) | —1 шт. |
| 4. Техническое описание | —1 шт. |
| 5. Упаковочная коробка | —1 шт. |

УПП-1 УТОГ

г. Харьков, Шевченко 303/307

Артикул **ХК-085-02-494** Цена **7р. 50 коп.**

Прейскурант **085-02^{ХК}** Штамп магазина

Штамп ОТК

Дата выпуска

Дата продажи



47 ЯНВ 1979

Фильмоскоп МФ-74 «ОГОНЕК».

РСТ СССР 1408-76

Техническое описание и паспорт

Зелочевская типография.



Эта инструкция скачана с сайта
<http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

