



**МАЛОГАБАРИТНЫЙ
ДИАПРОЕКТОР**

ЭКРАН

В связи с постоянной работой по совершенствованию прибора в конструкцию могут быть внесены незначительные изменения, не отраженные в настоящем руководстве.

НАЗНАЧЕНИЕ

Малогабаритный диапроектор «ЭКРАН» предназначен для проекции черно-белых и цветных кадров размером 18×24 и 24×36 мм с диапозитивов в стандартных рамках 50×50 мм и с 35-миллиметровых пленок (в том числе диафильмов).

Конструкция диапроектора обеспечивает отвод тепла от нагревающихся частей и исключает повреждение пленки от перегрева при длительном проецировании диапозитивов.

Основные части и детали прибора показаны на рис. 1.

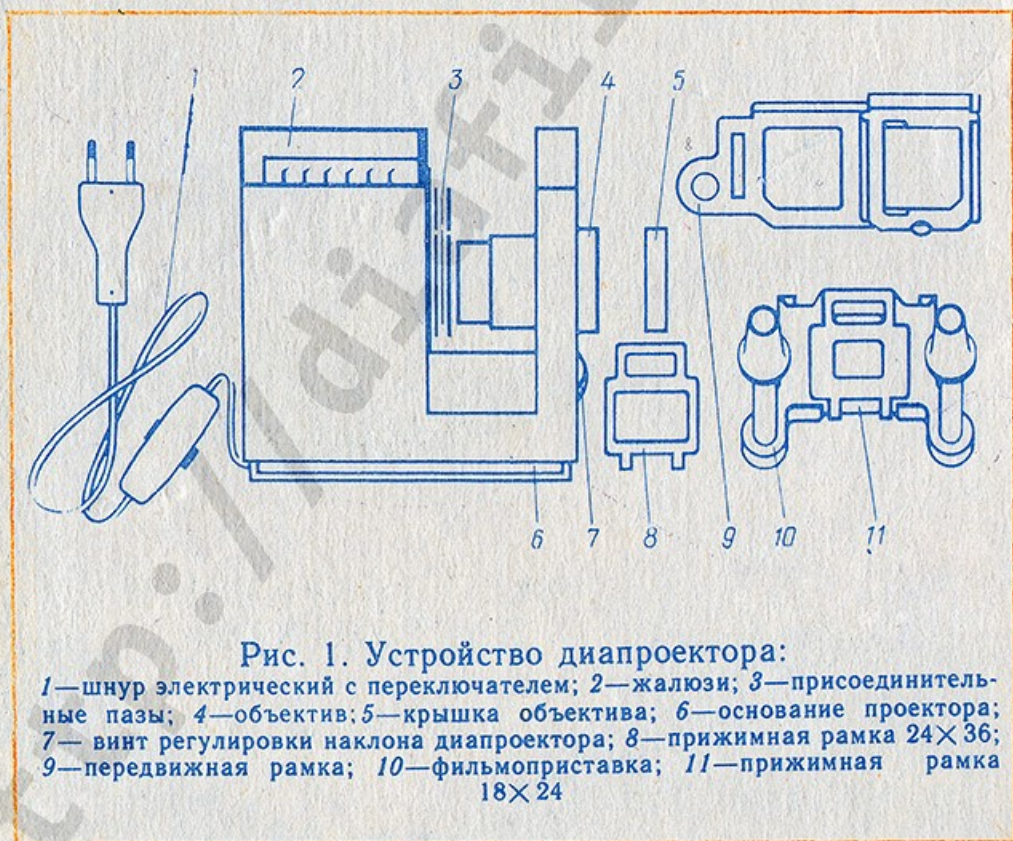


Рис. 1. Устройство диапроектора:

- 1—шнур электрический с переключателем; 2—жалюзи; 3—присоединительные пазы; 4—объектив; 5—крышка объектива; 6—основание проектора; 7—винт регулировки наклона диапроектора; 8—прижимная рамка 24×36 ; 9—передвижная рамка; 10—фильмоприставка; 11—прижимная рамка 18×24

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Проекционный объектив типа «Триплет»:	
фокусное расстояние F , мм	78
относительное отверстие	1:2,8
Конденсор	трехлинзовый с теплофильт- ром
Источник света	проекционная лампа К-220-230-100 (220 В), 100 Вт
Световой поток при кадре 24×36 мм, лм, не менее	100
Штативная резьба	$1/4$
Масса комплекта, кг.	1,5
Габаритные размеры, мм	$80 \times 133 \times 170$

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Диапроектор с проекционной лампой	1
Передвижная рамка	1
Фильмоприставка с прижимной рамкой 18×24 и 24×36 мм	1
Лампа проекционная К-220-230-100	1
Руководство по эксплуатации	1
Тара потребительская	1

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

Не оставляйте без внимания включенный диапроектор. Не заменяйте лампу и не разбирайте диапроектор, если он подключен к электросети. После непрерывной работы диапроектора в течение часа сделайте перерыв не менее чем на 15 мин.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Установите диапроектор на горизонтальной подставке или штативе не далее 3 м от экрана и подключите его к сети. Вставьте в пазы диапроектора передвижную рамку или фильмоприставку с пленкой. Порядок операций при зарядке пленки:

- снимите катушки с осей и прижимную рамку;
- заведите конец пленки под пружину одной из катушек и намотайте на нее пленку;
- закрепите свободный конец пленки на другой катушке;
- наденьте обе катушки на оси;
- установите прижимную рамку соответственно формату кадра.

Схема зарядки пленки показана на рис. 2.

Расположение кадра «вверх ногами» и эмульсионным слоем к объективу соответствует правильному изображению на экране.

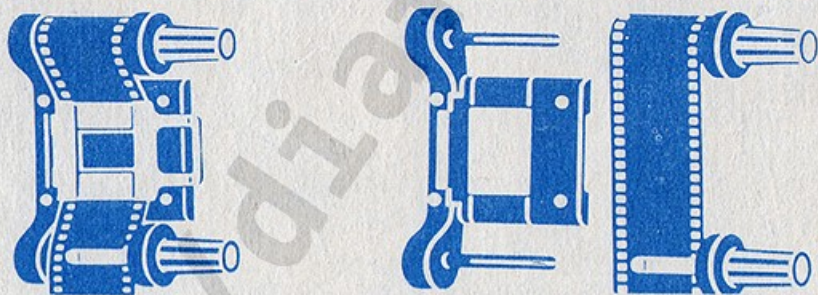


Рис. 2. Схема зарядки пленки в катушки и установки катушек в прижимную рамку

Снимите с объектива крышку и включите проекционную лампу. Добейтесь резкости изображения вращением оправы объектива. Отрегулируйте положение изображения на экране, меняя наклон диапроектора с помощью регулировочного винта.

Конструкция проектора позволяет поворачивать фильмоприставку на 90° , что удобно при чередовании на пленке горизонтально и вертикально расположенных кадров.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Не допускайте наклона включенного диапроектора более чем на 15° . Оберегайте его от резких толчков, так как проекционная лампа чувствительна к механическим воздействиям.

Для замены перегоревшей лампы отключите диапроектор от сети, остудите его и снимите жалюзи. Затем выньте перегоревшую лампу, нажав на нее вниз и повернув против часовой стрелки. Вставьте новую лампу.

При контроле положения лампы введите в диапроектор диафрагму — пластинку размером 50×50 мм с отверстием 2 мм в центре (ее можно изготовить из черной бумаги). Перед выдвинутым объективом включенного проектора установите лист белой бумаги и, двигая его вдоль оси, добейтесь резкого изображения нити накала. При правильном положении лампы изображение нити должно располагаться в центре объектива, в противном случае выключите диапроектор из сети, ослабьте крепление патрона и, передвинув его, закрепите.

Равномерность освещенности и яркость установите, проецируя кадр на экран, удаленный от объектива не более чем на 1 м.

Качество изображения в значительной мере зависит от экрана. Экраном может служить белая стена или лист белой бумаги. Применение самодельных экранов из ткани не рекомендуется, так как свет проходит сквозь ткань и, отражаясь от стены, подсвечивает экран с обратной стороны; это снижает контрастность изображения.

ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ

Чтобы диапроектор служил долго и безотказно, соблюдайте следующие правила:

- храните прибор в сухом месте в коробке;
- оберегайте оптические детали от пыли и загрязнения, не трогайте их руками. Пыль на линзах и рефлекторе периодически удаляйте мягкой кисточкой или струей воздуха из резиновой груши. Для чистки конденсора можно извлекать линзы из проектора;
- диапроектор, внесенный с холода, включайте в сеть через 1...2 ч;
- для более жесткой установки рамки или фильмоприставки в пазах диапроектора слегка подожмите их захваты;
- не разбирайте прибор без необходимости.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Малогобаритный диапроектор «Экран», заводской № 5620 соответствует ТУЗ-3.1358—76 и признан

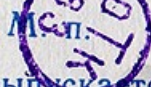
годным для эксплуатации. Дата выпуска 19 **НОЯ** 1988 г.

Дата выпуска лампы 19 в изделии 10 кв. 1988 г.

Цена 25 руб. в ЗИПе 10 кв. 1988 г.

Адрес для предъявления претензий по качеству:

620100, г. Свердловск, ул. Мичурина, 217, салон «Луч».



Контролер ОТК

Выпускается под контролем Государственной приемки продукции

Штамп магазина

Дата продажи

03 декабря
(подпись) ЛД

Корешок талона № 2
на гарантийный ремонт диапроектора
«ЭКРАН»

Изъят «...» 19__ г.

Механик ателье

(фамилия, подпись)

Линия отреза

Корешок талона № 1
на гарантийный ремонт диапроектора
«ЭКРАН»

Изъят «...» 19__ г.

Механик ателье

(фамилия, подпись)

Линия отреза

ТАЛОН № 1

на гарантийный ремонт диапроектора
«ЭКРАН» 5620

Заводской №

Продан магазином № _____
(наименование торго)

«3» З. Зверев 19__ г.
Штамп магазина _____
(подпись)

Владелец и его адрес _____

Подпись _____

ТАЛОН № 2

на гарантийный ремонт диапроектора
«ЭКРАН» 5620

Заводской №

Продан магазином № _____
(наименование торго)

«23» З. Зверев 19__ г.
Штамп магазина _____
(подпись)

Владелец и его адрес _____

Подпись _____

Выполнены работы по устранению неисправностей: _____

_____ *Механик ателье* _____
(дата) (подпись)
Владелец _____
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. ателье _____
(наименование бытового предприятия)

Штамп ателье «__» _____ 19__ г.

(подпись)

Выполнены работы по устранению неисправностей: _____

_____ *Механик ателье* _____
(дата) (подпись)
Владелец _____
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. ателье _____
(наименование бытового предприятия)

Штамп ателье «__» _____ 19__ г.

(подпись)

Линия отреза
Корешок талона № 2
на гарантийный ремонт диапроектора
«ЭКРАН»

Изъят «__» _____ 19__ г.

Механик ателье _____

(фамилия, подпись)

Линия отреза
Корешок талона № 1
на гарантийный ремонт диапроектора
«ЭКРАН»

Изъят «__» _____ 19__ г.

Механик ателье _____

(фамилия, подпись)

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Срок гарантии на диапроектор «Экран» 2 года со дня продажи.

Претензии не принимаются, если неисправность возникла в результате небрежного обращения с диапроектором или несоблюдения правил эксплуатации, а также при отсутствии гарантийного талона со штампом магазина и датой продажи.

При отрыве гарантийного талона мастерская гарантийного ремонта ставит на корешке талона штамп и дату, что дает право потребителю в случае некачественного ремонта на повторный бесплатный ремонт диапроектора в этой же мастерской в течение гарантийного срока.

На проекционную лампу гарантия не распространяется.

Адреса ремонтных мастерских:

101000, Москва, ул. Марксистская, 5, мастерская завода Мосремэлектробытприбор (для жителей Москвы).

195248, Ленинград, Ириновский проспект, 58. Объединение Ленгорбыттехника «Сокол».

252035, г. Киев, ул. Урицкого, 1. Завод «Ремточмеханика».

480033, г. Алма-Ата, ул. Розыбакиева, 200. Объединение «Металлобытремонт».

620086, г. Свердловск, ул. Радищева, 55. Объединение «Свердлоблбыттехника».

620100, г. Свердловск, ул. Мичурина, 217. Салон «Луч» (только гарантийный ремонт).

354000, г. Сочи, ул. Навагинская, 7. Оптико-механическое ателье.

55

<http://diافي1m-nsk.ru>





Эта инструкция скачана с сайта <http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

